



## SEINIIN PIIRRETTY SIELU

TEKSTI: LAURA LAAKSO KUVA: KIRSI KIVIVIRTA

### KIRSI KIVIVIRRRAN KÄSISÄ LAATOISTA SYNTYY

**LYRIIKKAA** Helsingin Arabianrannassa seinillä on muuta kuin korvat. Pyörän selästä voi kuulla kuinka tiili tarinoi, hengittää iholleen tarttunutta puhetta ja kutsuu kulkijaa. Kirsi Kivivirran suunnittelemat punasaviitiilet siinä kertovat universaalia tarinaansa arjesta – ääneen huutamatta, vaivihkaa houkutellessa. Marcel Proustin tapaan detaljeista viriävät muistot tulevat liki, ja tuntuu kuin käsin kosketeltava menneisyys olisi äkkiä läsnä.

Keraamikko Kirsi Kivivirta on sormenpäitään myöten taidekäsityöläinen. Veistoksillaan lukuisissa näyttelyissä ihastuttanut mestari työstää tilauksesta laattoja pieninä sarjoina, asiakkaan toiveiden mukaan. Kunkin tilan ominaislaatu määrittää väri-, mitoitus- ja materiaalivalintoja, jolloin myös taiteilijalle itselleen jää uudistumisen vapaus ja löytämisen riemu. Teollisen tuotannon rinnalle Kivivirran käsityönä valmistamat laatat, kookkaista lasitetuista laatoista aina pieniin mosaiikkilaattoihin saakka, tuovat tuulahduksen aitoa inhimillisyyttä, kuin käsin kirjoitetun kirjeen sähköpostin sekaan.

**KAUNEUDEN LUJA YDIN** Hienostuneen värimaailman ja usein kolmiulotteisen, reliefimäisen pinnan ansiosta Kirsi Kivivirran laatat toimivat monipuolisina sisustuselementteinä. Omia lasiteseoksia ja metallioksideoja, ei siis kovia pigmenttejä, käyttämällä laattojen väreistä tulee ilmeisempiä, häivähdyksenomaisempia ja sattuman myötä luonnollisempia. Massan, rakenteen ja pinnan osalta myös tiili tarjoaa nykyistä paljon enemmän mahdollisuuksia. Jo sinänsä hyvin

kosteutta, lämmönvaihteluita ja aikaa kestävä keramiikka toteuttaa Kivivirran taiteessa erinomaisesti Vitruviuksen teesit arkkitehtuurin kestävydestä, kauneudesta ja käyttökelpoisuudesta. Kivivirran laatat eivät ole ”heti nähtyjä”, vaan ne nojaavat kauneuden kestäviin arvoihin. Ajattomina ja suomalaisen rakentamisperinteeseen pohjaavina ne tuntuvat astuneen ”tekemättömän työn” kentälle, paljolti Keski- ja Etelä-Euroopasta tuodun, meille monesti vieraan dekoraation haastajaksi.

**ARKEEN MUURATTUA MERKITYSTÄ** Siinä missä valokuva ei tuo kohteesta esille kaikkea, on materiaalitaiteiden mentävä aukko. Kirsi Kivivirran mielestä ihmisillä on kaipaus tuntumaan ja sisäsyntyinen, tiedostamaton kyky ”lukea” materiaaleja. Kuten lämmin puu, elävä laattapinta houkuttaa aistimaan koskettamalla, siitä tulee ikään kuin orgaanista ihoa hengittävine, karheine huokosineen. Samalla kokemus yhtyy traditioon, sillä keho kertoo uurteisen reitin, jota pitkin on kuljettu tähän ja nyt.

Käsintehtyyn laatan tekstuuria voi käyttää pinnoissa paitsi sellaisenaan, myös yksityiskohtana teollisen laatan rinnalla. Perinteisten käyttökohteiden, kuten keittiön välitilan ja kylpyhuoneen lisäksi Kirsi Kivivirta on suunnitellut laattoja muun muassa takkojen pintamateriaaliksi ja jopa kiukaan ylle muurattavaksi. Arabianrannan ja Design Hotelin tyyppiset hankkeet ruokkivat taiteilijan mielikuvitusta ja innostavat poikkitaiteellisiin kokonaistaideteoksiin, joissa näkyy käsityön leima. Kun taide kohtaa arjen, syntyvät muistot. ■